

Haaveena muusikon ura

Asta Renko-Hautala

Järvikylältä syntyisin olevan **Hannele Salonsaaren** kesä on kulunut monenlaisen toiminnan merkeissä. Hän on ollut isosena kahdella rippileirillä.

– Se oli mahtavaa ja opettavaista. Muut isokset ja ihmiset siellä olivat mahtavia, nuori nainen kehuu vuolaasti muuta leirin porukkaa. Hän on valmis lähtemään uudestaan isoseksi, jos vain sellainen tilaisuus vielä tulee.

Rippileirien ja lastenleirien lisäksi Hannele Salonsaari on tämän kesän aikana kerennyt käymään Haminassa RUK:in tanssiaisissa, Kaustisen festivaaleilla ja Raudaskylän kahdeksanpäiväisellä pop-leirillä. Työntekoaakaan hän ei ole unohtanut, sillä Hannele on toiminut kunnan kautta maatalouslomittajana vanhempiensa **Matti** ja **Sirkku Salonsaaren** maatilalla.

Kahdeksantoistakesäinen Hannele opiskelee viimeistä vuotta Kaustisella musiikkilukiossa. Opintoihin kuuluu soittamista, laulamista ja musiikin teoriaa ja histo-

riaa. Koulun takia Hannele on viimeiset kaksi vuotta asunut Kaustisella ja on myös viihtynyt siellä todella hyvin. Musikaalinen nainen haaveilee omasta kissanpenusta, mutta sellaista ei voi ottaa asuntolaan. Mutta joskus myöhemmin on sellaisen pienen, pörröisen ystävän aika.

Tykkään esiintyä

Hannele Salonsaaren musiikkimaku on sangen laaja.

– Kuuntelen musiikkia laidasta laitaan klassisesta heviin, mutta poppia ja teknojumpusta en kuuntele paljon, hän selostaa. Hänen suosikkibändinsä on englantilainen Muse.

– Soitan rumpuja, pianoa ja kitaran soittoa olen opetellut itse jonkin verran, haastateltava selostaa. Musiikin lisäksi Hannelen harrastuksiin kuuluu lukeminen ja jonkin verran lenkkeilyä.

– Pikkutytöstä alkaen olen tykännyt esiintyä, Hannele Salonsaari kertoo. Viimeksi Salonsaari esiintyi Muttimarkkinoilla. Hän on

laulanut monissa lukion tilaisuuksissa, pop-leirin konserteissa ja häissä ja hautajaisissa.

– Aina pitää jännittää vähän, hän selostaa orientoitumisestaan esiintymistilaisuuksiin. Mitä pienempi tapahtuma ja mitä enemmän tuttuja, sitä enemmän Hannele kokee jännittävänä esiintymistä.

Mikä on elämässä tärkeää musikaaliselle Hannele Salonsaarelle?

– Ystävät, musiikki ja totta kai perhe. Ja tietynlainen vapaus, että voi tehdä mitä haluaa. Luonnettaan hän kuvaa seuraavasti:

– Aika temperamenttinen, vahva luonne, kiltti, yritän olla kaikille mukava ja aika äkkipikainenkin voisi sanoa. Salonsaaren unelmana on opiskella muusikoksi tai yksityiseksi laulopedagogiksi. Tulevaisuudessa Hannele aikoo hakea Sibelius Akatemiaan tai ammattikorkeakouluun opiskelemaan musiikkia. Hän haluaa opiskella kaupungissa ja kokea kaupunkielämää, mutta joskus tulevaisuudessa perustaa perheen maaseudulle.



Hannele Salonsaari toivoo, että syksyllä alkavaan isokoulutukseen tulee paljon porukkaa.

Sievistä löytyi harvinainen pylväskuusi

Tapio Romppainen

Silmänsä auki pitävä luonnossa liikkuja voi kohdata retkellään myös harvinaisuuksiin: esimerkiksi normaalia kasvu- eli menestysvyöhykettä huomattavasti pohjoisempaan menestyviin tai geenimutaation kautta erikoisen ulkomuodon omaaviin kasveihin. Tässä yhteydessä kiitämme lukijoitamme, jotka myös lähettävät meille aika ajoitin havaintojaan ja juttuvinkkejä kiinnostavista aiheista. Tällä kertaa kuvien lähettäminen kannatti sillä joukossa oli yksi erikoislaatuinen tutkijajoitakin kiinnostava yksilö

Tähän artikkeliin saamattamme asiantuntija-avusta



Maitohorsma on typensuojsija ja avoimien paikkojen ja hakkuuaukkojen komea kasvi. Sen valkokukkaiset yksilöt ovat hyvin harvinaisia, mutta niitä saa ihailla samalla paikalla monta vuotta.

kiitämme lämpimästi myös Metsäntutkimuslaitoksen Kannuksen yksikön johtajaa **Jussi Saramäkeä**, erikoistutkijaa **Jyrki Hytöstä**, vanhempaa tutkijaa **Matti Haapasta** Metlan Vantaan yksiköstä sekä Kalajokilaakson MHY:n toiminnanjohtajaa **Juha Rautakoskea**.

Erikoiset kuuset

Toimitukseemme on lähetetty kaksi valokuvaa poikkeavan ulkomuodon omaavista kuusista. Niistä toinen sijaitsee näkyvällä paikalla lähellä Sievi-Kokkola tietä Puustellintien alussa ja toinen metsässä asumattomalla seudulla.

Tutkija Matti Haapanen kertoo että nämä harvinaiset kuuset eivät ole kasvitieteellisessä mielessä omaa lajiaan vaan niitä kutsutaan yleisnimityksellä Metsäpuiden erikoismuodot.

– Erityyppisille muodoille on annettu kuvaavia nimiä, kuten käärmekuusi, kultakuusi, purppurakuusi, pylväskuusi, riippamäntä jne. Mutta yhtä kaikki ne ovat tavallisia kuusia ja mäntyjä, joilla on yhdestä ainoasta geenistä johtuva poikkeuksellinen ulkomuoto, joka ei vaikuta esimerkiksi niiden säänkestävyyteen.

Tällaisen kasvun alkuvaiheessa tapahtuneen satunna-

isen mutaation vaikutus voi näkyä esimerkiksi puun kasvutavassa – kuten näissä tapauksissa sivuoksien heikentyneenä kasvuna – toisinaan taas neulasten tai lehtien värisissä tai puun kuosissa. Erikoismuodot myös risteytyvät ongelmitta tavallisten saman puulajin puiden kanssa. Siemenistä kasvettuihin jälkeläisiin erikoismuoto-ominaisuuksien periytyminen on harvinaista ja riippuu mutaation (vallitseva tai peittyvä) laadusta.

– Ainoa varma tapa lisätä erikoispuuta vaikkapa koristetarkoituksiin on niiden kasvullinen monistaminen eli kloonaminen, joka käytännössä tarkoittaa oksien varttamista pieneen siementaimen, Haapanen jatkaa.

Pylväs- ja surukuusi

Marja-Leena Raudasojan lähettämää kuvaa erikoisenmuotoisesta kuusesta Haapanen kehuu erittäin kauniiksi yksilöksi.

– Tämä on mielestäni selvemmin Pylväskuusi, sen kapealataisella erikoismuodolla oksat siirtävät rungosta horisontaalisesti – tällä yksilöllä voisi olla jopa koristepuuarvoa kasvullisesti monistettuna.

Puustellintien kuusi on puolestaan tutkijoille tuttu.

– Tämän yksilön ikä on

noin 110 vuotta ja ulkomuotonsa puolesta sitä kutsutaan Surukuuseksi, koska sen sivuoksat riippuvat surumielisesti rungonmyötäisesti alaspäin. Tieteellisen nimensä pohjalta siitä käytetään myös nimeä Pendulakuusi.

– Puu on valittu Metsäntutkimuslaitoksen toimesta kantapuuksi tunnuksella K2498 vuonna 1982, ja sen perimä on tuolloin taltioitu kloonamalla puu vartteina Metsäntutkimuslaitoksen Lopella sijaitsevaan kloonikokoelmaan, Matti Haapanen selvittää.

Hän painottaa että molemmat Sievissä sijaitsevat puutyypit ovat Suomessa harvinaisia.

– Surukuusia on löydetty ja merkitty Metlan rekisteriin Suomesta vain runsas satakunta, ja pylväskuusia ainoastaan 17 kpl. Näitä Sievin puita voi siten pitää harvinaisuuksina, ja ne ovat mielestäni ehdottomasti suojelun arvoisia.

Mikäli vastaavia erikoisuuksia tulee metsäretkellä vastaan, kehottaa tutkija Matti Haapanen ilmoittamaan havainnoistaan.

– Metsäntutkimuslaitoksen Metsägeneettinen rekisteri ottaa yleisöltä edelleen vastaan ilmoituksia uusista erikoismuodoista osoitteella Leena Yrjänä, Metsäntutkimuslaitos, PL 18, 01301 Vantaa, tai sähköpostilla lee-

na.yrjana@metla.fi. Ilmoituksiin mielellään mukaan kuva puusta sekä mahdollisimman tarkat sijainti- ja omistajatiedot.

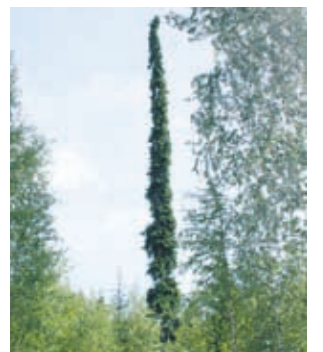
Valkoinen ”Rentunruusu”

Eräs nuori lukijamme lähetti kuvan albiinosta Maitohorsman. Erikoistutkija Jyrki Hytönen Metlan Kannuksen yksiköstä pitää tavallisesti purppuran- tai sinipunaisen värisenä kasvavaa horsman valkoista värimuunnosta myös harvinaisuutena. Itsekin hän kertoo löytäneensä niitä vain muutamana kerran.

Valkoinen väri ei ole kullekkuksi sillä pölyttäjät löytävät punaisen kukan paremmin.

– Kyseessä on kasvin geneettinen muunnos. Siksi valkokukkaiset yksilöt tekevät valkoisia kukkia vuodesta toiseen ja niitä näkee samalla paikalla monta vuotta.

– Muitakin valkoisia kukkamuotoja tunnetaan. Joskus voi löytää albiinoharakankellon ja muitakin valkoisia muotoja. Kannattaa pitää kasvupaikka mielessä ja käydä ihailemassa taas seuraavanakin vuonna valkoista maitohorsmaa, Hytönen kannustaa.



Surukuusia on rekisteröity maassamme vain noin satakunta. Tätä Puustellintien varrella sijaitsevaa yksilöä voidaan pitää harvinaisuutena harvinaisuuksien joukossa sillä se on muita samankaltaisia puita selvästi kapealataisempi.



Marja-Leena Raudasoja on seurannut tämän poikkeuksellisen kauniin Pylväskuksen kasvua 20 vuoden ajan. Metlan rekisterissä Pylväskuusia on vain 17 kappaletta, joten tutkijat ovat erittäin kiinnostuneita tästä uudesta löydöstä.